

Рассмотрено
МО учителей
русского языка и
литературы при
опорной МОУ
«СОШ с.Поим»
Протокол
№ _____
от « ____ » _____ 2019
г.

Одобрено
педагогическим
советом МОУ «СОШ
с.Студенки
Им.А.И. Бородина»
Протокол № __
от « ____ » _____ 2019
г.

«Утверждаю»
Директор МОУ
«СОШ с.Студенки
Белинского района
Пензенской
области
им.А.И.Бородина»

от
« ____ » _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

учебный предмет

2019– 2020 уч. год

учебный год

8 класс (4 часа в неделю)

класс, количество часов в неделю

Составил:

Учитель русского языка и литературы

Халдеева Валентина Николаевна

2019 г

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основе :

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2017 г.)
2. Образовательной Программы МОУ «СОШ с.Студенки Белинского района Пензенской области им. А.И.Бородина» на 2019-2020 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цели обучения русскому языку

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности.
2. Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.
3. Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия в сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
Применение знаний и умений в жизни.

Задачи :

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу; - индивидуальный устный опрос; - фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения; - взаимопроверка; - самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; - написание сочинений; письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:
 - составление плана текста;
 - пересказ текста по плану;
 - продолжение текста;
 - редактирование;
 - конспектирование;
- участие в диалогах различных видов;

- **аудирование** (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- создание собственных письменных текстов;**
 - составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
 - составление опорных схем и таблиц;

- **работа с учебно-научными текстами, справочной литературой** и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.

Формы промежуточной аттестации в VIII классе следующие:

- тест;
- диктант с грамматическим заданием;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- подробное и выборочное изложение;
- изложение с элементами сочинения-рассуждения;
- сочинение-описание памятника;
- сочинение на морально-этическую тему;

- публичное выступление по общественно-важным проблемам;
- сочинение-рассказ на свободную тему;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

Использование информационно-коммуникационных технологий в ходе изучения курса русского языка в VIII классе предполагает

- использование мультимедийных презентаций при объяснении нового материала;
- использование электронных учебников для организации самостоятельной работы учащихся по изучению теоретического материала;
- использование ЦОР, КМ-школы при организации учебно-познавательной деятельности на уроке;
- использование электронных таблиц, опорных схем, обеспечивающих визуальное восприятие учебного материала,
- использование электронных тренажёров для отработки навыков по основным темам курса русского языка 8 класса.

Содержание обучения (136 часов)

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч) Русский язык в современном мире.

Учащиеся должны знать:

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

Учащиеся должны уметь:

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

Основные термины по разделу:

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V - VII КЛАССАХ (7 ч+2ч РР+1ч КД)

Основные термины по разделу:

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

РР Изложение по тексту А.Аверченко (упр. 26)

РР Сочинение в форме письма о летнем отдыхе (упр. 36)

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»

РАЗДЕЛ III. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7ч)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

РАЗДЕЛ IV. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2ч+2РР +1КС)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Простые двусоставные предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

РР Описание памятника культуры

РР Подготовка к контрольному сочинению по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли»

Контрольное сочинение по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли»

РАЗДЕЛ V. ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8ч +1ч РР + 1ч КР)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Основные термины по разделу:

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

РР Публицистическое сочинение о памятнике культуры

Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения»

РАЗДЕЛ VI. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11ч +3ч РР +2ч КР)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Основные термины по разделу:

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

РР Подготовка к сжатою изложению по упр. 139

Контрольное сжатое изложение по упр. 139

РР Характеристика человека как вид текста (упр 162, 163) Устное сочинение

РР Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»диктант

РАЗДЕЛ VII.ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12ч +3ч РР + 1ч КД)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение, структурная неполнота предложения.

РР Инструкция

РР Рассуждение.

РР Сочинение - рассуждение на свободную тему «Слово делом крепи» по упр 207

Контрольный диктант

РАЗДЕЛ VIII. ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1ч + 1ч РР)

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

РР Сочинение по картине К. Юона «Новая планета».

РАЗДЕЛ IX. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13ч + 2ч РР + 1ч КР)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Основные термины по разделу:

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

РР Изложение – сравнительная характеристика (по упр 242)

РР Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр 281)

Контрольная работа

РАЗДЕЛ X. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (15ч + 1ч РР + 2ч КР)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Основные термины по разделу:

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

РР Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению на дискуссионную тему (упр 302)

Контрольное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему (упр 302)

Контрольный диктант

РАЗДЕЛ XI. СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ (12ч +3ч РР + 2ч КР)

Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Основные термины по разделу:

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

РР Эпистолярный жанр. Составление делового письма (упр 360)

РР Подготовка к сжато изложению

Контрольное сжатое изложение

РР Публичное выступление на общественно-значимую тему по упр 386

Контрольная работа

РАЗДЕЛ XII. СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ (8ч +3ч РР + 1КД)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Основные термины по разделу:

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

РР Диалог

РР Рассказ

Контрольный диктант

РАЗДЕЛ XIII. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ (5ч + 1ч РР)

РР Изложение с элементами сочинения по тексту упр 442

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

-роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

-смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

-основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

-особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

-признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы контроля				
		Плановых уроков	По развитию речи	Уроки контроля	Тестирование	Всего
1	Раздел I Общие сведения о языке	1				1
2	Раздел II. Повторение изученного в V - VII классах	7	2	1		10
3	Раздел III. Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	7				7
	Раздел IV. Простое предложение.	2	2	1		5
4	Раздел V. Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	8	1		1	10
5	Раздел VI. Второстепенные члены предложения	11	3	1	1	16
6	Раздел VII. Односоставные предложения	12	3	1		16
7	Раздел VIII. Простое осложнённое предложение	1	1			2
8	Раздел IX. Однородные члены предложения	13	2		1	16
9	Раздел X. Обособленные члены предложения	15	1	2		18
10	Раздел XI. Слова, грамматически не связанные с членами предложения	12	3	1	1	17
11	Раздел XII. Синтаксические конструкции с чужой речью	8	3	1		12
12	Раздел XIII. Повторение и систематизация изученного в 8 кл.	5	1			6
	Итого	102	22	8	4	136

Система оценивания

В конце изучения каждой темы предусматриваются зачетные уроки, тестирование, творческие и контрольные работы.

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е**

диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в

армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного сл о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня

речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам

Оцен-ка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и	Допускается: 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

	<p>выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более</p>

	слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;

- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*
 - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
 - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
 - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
 - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
 - в) ошибки в структуре сложного предложения:
 - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
 - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
 - г) смешение прямой и косвенной речи;
 - д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам,

промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Перечень учебно-методического обеспечения

I. Учебно-методический комплект

1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
2. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2007.

II. Литература для учителя

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2002.
2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
4. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2009.

III. Технические средства обучения

1. Рабочее место учителя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь).
2. Колонки (рабочее место учителя).
3. Проектор.
4. Интерактивная доска.

IV. Программные средства

- Операционная система Windows XP.
- Офисное приложение Microsoft Office 2007, включающее программу разработки презентаций Microsoft PowerPoint.

Список литературы

1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc> (дата обращения: 06.08.10).
2. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/prog/02-1-o.doc> (дата обращения: 06.08.10).
3. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2010.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2007.
5. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2007.
6. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

№	Тема урока	Тип урока	Количеств	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля, вид самостоятельной работы	Дата план	Дата факт
---	------------	-----------	-----------	---------------------	--	--	-----------	-----------

			о часов					
РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)								
1	Русский язык в современном мире	Урок усвоения новых знаний	1	Понятие «государственный язык». Особый политико - правовой статус русского языка как государственного языка РФ	Понимать статус русского языка как государственного. Знать, что русский язык используется в среде официального общения внутри РФ, причины потребности в общении на русском языке	Анализ текстов, выявление главного и существенного		
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	Повторительно - обобщающий урок	1	Функции языка. Формы речи. Нормы русского литературного языка. Назначение знаков препинания.	Повторить основные разделы науки о языке	Графический объяснительный диктант, составление схем, конструирование по схемам		
3	Знаки препинания в сложном предложении	Повторительно - обобщающий урок	1	Языковые средства связи простых предложений в сложном предложении	Знать определение простых и сложных предложений, правила постановки знаков препинания в сложных предложениях, в простых предложениях с обобщающим словом, с однородными членами. Уметь производить синтаксический разбор.	Объяснительный диктант, контрольное списывание с последующим объяснением постановки знаков препинания		
4-5	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий	Повторительно - обобщающий урок	2	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий	Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставляя изученные части речи, употребляя их в речи	Сочинение-миниатюра. Анализ художественного текста, работа со словарем		
6	РР Изложение по тексту А.Аверченко (упр. 26)	Урок развития речи	1	Стили и типы речи, анализ содержания и языковых средств, использование просмотрового чтения по ключевым словам	Уметь пересказывать текст, отражать своё понимание проблемы и позиции автора исходного текста, производить частичный языковой анализ текста, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтаксических функциях частей речи в тексте	Текст изложения		
7-8	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	Повторительно - обобщающий урок	2	НЕ с глаголами, деепричастиями, именами существительными, именами прилагательными, наречиями на - О	Уметь безошибочно писать НЕ с глаголами, деепричастиями, именами существительными, именами прилагательными, наречиями на - О	Работа по карточкам, объяснительный диктант, тестирование на компьютере		
9	РР Сочинение в форме письма о летнем отдыхе (упр. 36)	Урок развития речи	1	Стили и типы речи, анализ содержания и языковых средств, использование просмотрового чтения по ключевым словам	Уметь составлять текст в форме письма, производить языковой анализ произведенного текста, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтаксических функциях частей речи в тексте	Сочинение в форме письма		

10	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»	Урок контроля	1	Синтаксические условия употребления знаков препинания. Языковые средства связи простых предложений в сложном предложении	Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставляя изученные части речи, употребляя их в речи	Диктант с грамматическим заданием		
11	Анализ контрольного диктанта	Повторительно - обобщающий урок	1	Языковые средства связи простых предложений в сложном предложении	Знать определение простых и сложных предложений, правила постановки знаков препинания в сложных предложениях, в простых предложениях с обобщающим словом, с однородными членами. Уметь производить синтаксический разбор.	Работа над ошибками		
12	Основные единицы синтаксиса	Урок усвоения новых знаний	1	Основные единицы синтаксиса. Синтаксис как раздел науки о языке	Знать основные единицы синтаксиса. Уметь различать основные единицы синтаксиса	Редактирование текста, осложнённое списывание		
13	Текст как единица синтаксиса	Урок развития речи	1	Понятие текста. Композиция текста. Смысловая связь частей текста	Уметь определить смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов	Из слов составить предложения с указанным коммуникативным заданием, включить эти предложения в текст		
14	Предложение как единица синтаксиса	Урок усвоения новых знаний	1	Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Виды и средства синтаксической связи: интонация, окончание, предлоги, союзы	Знать интонационные средства синтаксиса (логическое ударение, пауза, темп, тон, мелодичный рисунок), понимать их грамматическую и смысловоразличительную роль, использовать синтаксические средства в составлении словосочетаний и предложений	Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов, создание собственных текстов с использованием средств синтаксической связи		
15	Словосочетание как единица синтаксиса	Урок усвоения новых знаний	1	Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Виды и средства синтаксической связи: интонация, окончание, предлоги, союзы	Знать интонационные средства синтаксиса (логическое ударение, пауза, темп, тон, мелодичный рисунок), понимать их грамматическую и смысловоразличительную роль, использовать синтаксические средства в составлении словосочетаний и предложений	Составить таблицу, распределить словосочетания по группам в зависимости от вида и средства синтаксической связи		
16	Виды словосочетаний	Урок усвоения новых знаний	1	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетаний	Знать основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные. Уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов	Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова		
17	Синтаксические связи слов в словосочетаниях	Урок усвоения новых знаний	1	Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание	Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания. Уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из	Распространить словосочетания, согласовать зависимое слово с главным, поставить существительное в нужном падеже, заменить		

					предложения, определять тип связи	словосочетание синонимичным		
18	Синтаксический разбор словосочетаний	Урок усвоения новых знаний	1	Синтаксический разбор словосочетаний	Уметь производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания	«Четвертое лишнее». Определить роль словосочетаний в тексте		
19	Грамматическая (предикативная) основа предложения	Урок усвоения новых знаний	1	Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Основные типы грамматических основ	Уметь производить синтаксический разбор простого предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловую и грамматическую связи слов в предложении	Комментированное письмо, разбор предложений по членам, конструирование предложений с заданной грамматической основой		
20	Порядок слов в предложении. Интонация	Урок закрепления изученного	1	Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение)	Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов	Выразительное чтение текстов. Ответить на вопросы «Как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения?», «С какой целью используется инверсия?»		
21	РР Описание памятника культуры	Урок развития речи	1	Сопоставительный анализ репродукций картин А. Баулина и С.В. Герасимова с изображением одного и того же памятника архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения	Уметь делать сравнительный анализ картин, сопоставлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры	Устное сочинение		
22	РР Подготовка к контрольному сочинению по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли»	Урок развития речи	1	Анализ и характеристика текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.	Знать структуру текст – описания, его языковые особенности. Уметь делать сравнительный анализ картин, сопоставлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать образительно – выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме	Поэтапное создание текста. Соблюдение требований к созданию текста		
23	Контрольное сочинение по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на	Урок комплексного применения знаний, умений	1	Создание письменного монологического высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.	Знать структуру текст – описания, его языковые особенности. Уметь делать сравнительный анализ картин, сопоставлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать образительно – выразительные средства	Сочинение		

	Нерли»				языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме			
24	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее.	Урок усвоения новых знаний	1	Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Особые случаи согласования подлежащего со сказуемым	Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом	Составить предложение, использовать в качестве подлежащих неделимые словосочетания. Предупредительный диктант		
25	Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения	Урок усвоения новых знаний	1	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения	Знать виды сказуемого. Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее правило, учитывая в ряде случаев сосуществующие в речи варианты согласования, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого	Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное высказывание «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложения с глагольными фразеологизмами в роли сказуемых		
26	РР Публицистическое сочинение о памятнике культуры	Урок развития речи	1	Публицистическое сочинение о памятнике культуры (на основе упражнения № 101, № 102)	Уметь создавать текст публицистического характера, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчленённое предложение, риторические вопросы и восклицания, вопросно - ответная форма изложения)	Подготовка рабочих материалов. Поэтапное создание текста. Соблюдение требований к созданию текста		
27	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения	Урок усвоения новых знаний	1	Составное глагольное сказуемое, способы его выражения	Знать структуру составного глагольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольное сказуемое	Заменить составные глагольные сказуемые со вспомогательным глаголом на составные глагольные с кратким прилагательным. Составить план §20, проиллюстрировать каждый пункт плана своими примерами		
28-29	Составное именное сказуемое, способы его выражения	Урок усвоения новых знаний	2	Составное именное сказуемое, способы его выражения	Знать структуру составного именного сказуемого, различать составные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с синонимичными сказуемыми разных видов	Комментированное письмо. Устный связный ответ «Составное именное сказуемое и способы его выражения»		
30-31	Тире между	Урок	2	Особенности связи подлежащих	Определять способы выражения подлежащих	Используя схему		

	подлежащим и сказуемым	усвоения новых знаний		и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым	и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения	рассуждения, обосновать выбор постановки тире между подлежащим и сказуемым. Комментированное письмо. Тест на компьютере		
32	Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения»	Урок контроля	1	Виды сказуемых. Тире между подлежащими и сказуемыми	Уметь определять морфологические способы выражения главных членов предложения, различать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимическую замену разных видов сказуемого	Тесты		
33	Анализ контрольной работы	Урок комплексного применения знаний, умений	1	Виды сказуемых. Тире между подлежащими и сказуемыми	Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего и сказуемого	Работа над ошибками. Конструирование и реконструкция предложений по определённым моделям, осложнённое списывание		
34	Роль второстепенных членов в предложении	Урок усвоения новых знаний	1	Второстепенные члены предложения. Группы второстепенных членов по характеру значения и синтаксической роли в предложении	Знать отличие главных и второстепенных членов предложения.	Конструирование и реконструкция предложений по определённым моделям, осложнённое списывание		
35	Дополнение. Способы выражения дополнения	Урок усвоения новых знаний	1	Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения	Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выражения, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение	Разбор предложений по членам. Осложнённое списывание.		
36	Определение	Урок усвоения новых знаний	1	Определения, обозначающие качества, свойства и признаки предметов и явлений	Знать определение, различать определения, указывающие на различные качества и на, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении.	Комментированное письмо. Устный связный ответ «способы выражения определения»		
37	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	Урок усвоения новых знаний	1	Согласованные и несогласованные определения, Способы выражения определения	Уметь различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения, уметь использовать определения для характеристики предмета, явления, а определения – эпитеты - как средства выразительности	Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения обозначают устойчивые признаки предметов, а какие		

						указывают лишь на отношения между предметами		
38	РР Подготовка к сжатому изложению по упр. 139	Урок развития речи	1	Анализ и характеристика текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.	Определение темы, основной мысли текста. Понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого на слух. Деление текста на смысловые части. Осуществление информационной переработки текста, передавая его содержание в виде простого плана. Изложение сжато в письменной форме содержания прослушанного текста.	Подготовка рабочих материалов изложения.		
39	Контрольное сжатое изложение по упр. 139	Урок комплексного применения знаний, умений	1	Текст как речевое произведение	Уметь пересказать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме	Изложение		
40-41	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	Урок усвоения новых знаний	2	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	Уметь распознавать приложения среди других второстепенных членов, использовать приложения в качестве средства выразительности речи, правильно ставить знаки препинания при приложении	Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами		
42	РР Характеристика человека как вид текста. (упр 162, 163) Устное сочинение	Урок развития речи	1	Характеристика человека как вид строения текста, языковые особенности	Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы	Наблюдение над фрагментами художественных произведений, составление миниатюр: описание характеристики человека в минуты радости, огорчения, за интересным занятием и др.		
43-44	Обстоятельство. Способы его выражения	Урок усвоения новых знаний	2	Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств	Уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности, использовать как средство связи предложений в повествовательных текстах	Конструирование предложений, Заполнить таблицу «Виды обстоятельств по значению»		
45	РР Сочинение по картине Ю. Ракиши «Проводы ополчения»	Урок развития речи	1	Создание письменного монологического высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.	Знать структуру текст – описания, его языковые особенности. Уметь делать сравнительный анализ картин, сопоставлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать	Сочинение по картине		

					изобразительно – выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме			
46-47	Синтаксический разбор двусоставного предложения	Урок усвоения новых знаний	2	Синтаксический разбор двусоставного предложения	Уметь производить синтаксический разбор простого двусоставного предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении	Комментированное письмо, разбор предложений по членам, конструирование предложений с заданной грамматической основой		
48	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	Повторительно - обобщающий урок	1	Второстепенные члены предложения. Группы второстепенных членов по характеру значения и синтаксической роли в предложении	Уметь различать второстепенные члены предложения, определять способы их выражения, уметь распознавать их в предложении, использовать их в качестве средства выразительности речи, правильно ставить знаки препинания при приложении. Уметь производить синтаксический разбор простого двусоставного предложения	Разбор по членам предложения. Творческое списывание.		
49	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» диктант	Урок контроля	1	Главные и второстепенные члены предложения. Способы выражения	Уметь определять грамматические основы, способы выражения главных и второстепенных членов предложения, производить синонимическую замену разных видов сказуемого. Согласованных и несогласованных определений, правильно ставить знаки препинания между подлежащими и сказуемыми, при приложении	Контрольный тест		
50	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений	Урок усвоения новых знаний	1	Односоставные предложения, их основные группы. Главный член односоставного предложения	Знать структурные различия односоставных предложений, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения	Комментированный диктант, конструирование предложений, сравнительный анализ односоставных предложений по основным группам.		
51	Назывные предложения, их структурные и смысловые особенности	Урок усвоения новых знаний	1	Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности	Знать структурные особенности и особенности употребления назывных предложений, уметь опознавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов окружающей действительности, характеризовать сферу употребления назывных предложений	Анализ фрагментов из художественной литературы (стихотворения А.Фета, А.Твардовский «Василий Тёркин»). Определить роль назывных предложений		
52-53	Определённо - личные	Урок усвоения	2	Определённо - личные предложения. Их структурные и	Знать структурные и грамматические особенности определённо - личных	Работа по карточкам, объяснительный диктант,		

	предложения. Их структурные и смысловые особенности	новых знаний		смысловые особенности	предложений. Уметь различать односоставные и двусоставные предложения, находить определённо - личные предложения по их значению, структурным особенностям, использовать определённо - личные предложения в разных стилях речи, пользоваться двусоставными и определённо - личными предложениями как синтаксическими синонимами, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят определённо - личные предложения	тестирование на компьютере		
54-55	Неопределённо - личные предложения. Их структурные и смысловые особенности	Урок усвоения новых знаний	2	Неопределённо - личные предложения, их структурные и смысловые особенности	Знать структурные и грамматические особенности неопределённо - личных предложений, сферу употребления, способы выражения сказуемого в этих предложениях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложения, уметь их использовать в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными	Сопоставительный анализ определённо - личных и неопределённо - личных предложений как семантически противоположных друг другу. Конструирование предложений		
56	РР Инструкция	Урок развития речи	1	Общие принципы составления нормативных документов	Уметь составлять инструкции четко, исключая возможность двойного толкования смысла.	Составление инструкции по упр 197-198		
57-58	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	Урок усвоения новых знаний	2	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	Знать структурные особенности безличных предложений, способы выражения сказуемого, особенности употребления в речи, уметь опознавать безличные предложения в тексте и умело употреблять в собственной речи	Составить предложения по схемам. Диктант «Проверь себя»		
59-60	РР Рассуждение. Сочинение - рассуждение на свободную тему «Слово делом крепи» по упр 207	Урок развития речи	2	Сочинение - рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Размышление об ответственности человека за свои слова с опорой на личный опыт	Уметь создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы, высказывать своё мнение, соблюдать на письме нормы русского литературного языка	Сочинение - рассуждение		
61	Неполные предложения	Урок усвоения новых знаний	1	Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении	Знать общее понятие неполных предложений, понимать назначение неполных предложений в общем, опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях, наблюдать за употреблением неполных предложений в разговорной речи в письменном тексте	Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные		

62	Синтаксический разбор односоставного предложения	Урок усвоения новых знаний	1	Синтаксический разбор односоставного предложения	Уметь производить синтаксический разбор простого односоставного предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении	Комментированное письмо, разбор предложений по членам, конструирование предложений с заданной грамматической основой		
63	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	Повторительно - обобщающий урок	1	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений, Морфологические средства выражения главного члена	Уметь пользоваться односоставными предложениями как синтаксическими синонимами, анализировать в сопоставлениях разновидности односоставных предложений, составлять диалоги с употреблением определённо - личных предложений, включать неопределённо - личные предложения в составляемые сюжетные тексты, употреблять безличные предложения в миниатюрных зарисовках явлений природы	Сочинение – миниатюра. Работа по карточкам и перфокартам.		
64	Контрольный диктант	Урок контроля	1	Виды односоставных предложений. Употребление односоставных и неполных предложений	Уметь различать виды односоставных предложений, определять способы выражения главных членов в них, различать разные типы сказуемых, правильно расставлять знаки препинания, выразительно читать	Контрольный диктант		
65	Анализ контрольного диктанта	Повторительно - обобщающий урок	1	Односоставные предложения, их основные группы. Главный член односоставного предложения	Уметь пользоваться односоставными предложениями как синтаксическими синонимами, анализировать в сопоставлениях разновидности односоставных предложений, составлять диалоги с употреблением односоставных предложений. Уметь производить синтаксический разбор односоставного предложения.	Работа над ошибками		
66	Понятие об осложнённом предложении	Урок усвоения новых знаний	1	Осложнённые и неосложнённые предложения	Уметь находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать их выбор и расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами	Конструирование предложений, разбор их по членам, составление схем, графический диктант		
67	РР Сочинение по картине К. Юона «Новая планета».	Урок развития речи	1	Создание письменного монологического высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.	Знать структуру текст – описания, его языковые особенности. Уметь делать сравнительный анализ картин, сопоставлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительно – выразительные средства	Сочинение по картине.		

					языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме			
68-69	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	Урок усвоения новых знаний	2	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Уметь опознавать однородные члены (распространённые, нераспространённые, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов	Сопоставить конструкции с распространёнными и нераспространёнными однородными членами, определить функции сочинительных союзов		
70	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	Урок усвоения новых знаний	1	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Уметь опознавать однородные члены (распространённые, нераспространённые, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов	Распределительный диктант. Устный ответ: признаки однородных членов предложения.		
71	РР Изложение – сравнительная характеристика (по упр 242)	Урок развития речи	1	Характеристика человека как вид строения текста, языковые особенности	Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы	Изложение – характеристика человека		
72	Однородные и неоднородные определения	Урок усвоения новых знаний	1	Однородные и неоднородные определения	Уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложений, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными членами	Составить конспект текста. Устный ответ на вопрос: отличительные черты однородных и неоднородных определений.		
73	Однородные и неоднородные определения	Урок закрепления изученного	1	Однородные и неоднородные определения	Уметь различать однородные и неоднородные определения, употреблять слова в прямом и переносном значении в качестве однородных (неоднородных) определений	Предупредительный диктант. Заменить однородные определения неоднородными и наоборот. Тест на компьютере		
74	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Урок усвоения новых знаний	1	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами, определять оттенки противопоставления, контрастности, уступительности, несоответствия, выражаемые противительными союзами, чередования или неопределённости оценки явления, выражаемые разделительными союзами,	Комментированное письмо. Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам, объяснить знаки препинания		

					расставлять знаки препинания			
75	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуации при них	Урок закрепления изученного	1	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуации при них	Уметь пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать простые предложения с однородными членами, связанными союзом И, и сложносочинённые предложения, производить возможную синонимическую замену союзов при однородных членах	Графический диктант. Найти в тексте предложения с однородными членами, , связанными сочинительными союзами, и объяснить письменно пунктуацию при них.		
76	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Урок усвоения новых знаний	1	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Уметь находить обобщающие слова при однородных членах предложения, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах	Составить алгоритм применения правила		
77	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Урок закрепления изученного	1	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Уметь различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с составным именным сказуемым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей	Составить связное высказывание, включить изученные синтаксические конструкции		
78-79	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами	Повторительно – обобщающий урок	2	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов(парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средство выразительности, выбирать форму сказуемого при однородных подлежащих, соблюдать нормы сочетания однородных членов	Сочинение - миниатюра		
80	Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены»	Повторительно – обобщающий урок	1	Средства связи однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Уметь опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений	Предупредительный диктант. Составить таблицу «Однородные члены». Тест на компьютере		
81	Контрольная работа	Урок контроля	1	Однородные члены предложения	Уметь опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания,	Контрольный тест		

					соблюдая интонационные особенности предложений			
82	Анализ контрольной работы	Урок комплексного применения знаний, умений	1	Однородные члены предложения	Знать и пояснять функцию однородных членов, находить и характеризовать однородные члены в предложении, уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами	Работа над ошибками		
83	РР Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр 281)	Урок развития речи	1	Инструкция «Как написать отзыв по картине»	Знать последовательность написания отзыва по картине, понимать особенности такого вида текста как отзыв, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы	Сочинение-отзыв		
84	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	Урок усвоения новых знаний	1	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании, уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные	Выборочный диктант, работа по перфокартам, тест на компьютере		
85	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	Урок усвоения новых знаний	1	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	Уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно правильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении письменного текста	Редактирование текста. Привести примеры на каждый случай обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений, используя таблицы. Распределительный диктант		
86	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	Урок закрепления изученного	1	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	Уметь опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей	«Четвертое лишнее». Найти и определить в тексте обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений, объяснить знаки препинания.		

87	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений	Урок закрепления изученного	1	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений	Уметь выявлять грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком значения, несогласованных определений, интонационно читать предложения с обособленными определениями, понимать и определять изобразительно - выразительные функции обособленных определений в художественной речи	Осложнённое списывание. Объяснительный диктант. Составить таблицу «Различайте обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений»		
88	РР Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению на дискуссионную тему (упр 302)	Урок развития речи	1	Рассуждение на основе литературного произведения	Уметь создавать текст - рассуждение, сохраняя его композиционные элементы(тезис, аргументы, вывод), ориентируясь на определённого читателя, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать своё мнение	Подготовка рабочих материалов сочинения.		
89	Контрольное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему (упр 302)	Урок контроля	1	Рассуждение на основе литературного произведения	Уметь создавать текст - рассуждение, сохраняя его композиционные элементы(тезис, аргументы, вывод), ориентируясь на определённого читателя, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать своё мнение	Сочинение		
90	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них	Урок усвоения новых знаний	1	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них	Знать основные условия обособления приложений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений	Закончить начатое предложение. Синтаксический разбор		
91	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них	Урок закрепления изученного	1	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них	Уметь опознавать приложения в тексте на слух, правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, использовать обособленные приложения в разных стилях и текстах речи	Конструировать предложения по схеме. Создавать текст, используя обособленные согласованные приложения		
92	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки	Урок усвоения новых знаний	1	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Уметь определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, находить деепричастный оборот, определять его границы, ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, использовать в речи деепричастный оборот, правильно строить предложения с ними, уметь заменять их синонимичными конструкциями	Составить схемы предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастным оборотом и одиночным деепричастием		

	препинания при них							
93	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки препинания при них	Урок закрепления изученного	1	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Уметь определять границы деепричастного оборота, правильно ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, интонационно правильно произносить, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно – выразительные средства в художественной речи	Комплексный анализ текста. Найти ошибки в построении предложений, исправить их		
94	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	Повторительно – обобщающий урок	1	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	Уметь опознавать синтаксические конструкции с союзом КАК, правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений		
95	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Урок усвоения новых знаний	1	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных именами существительными с предлогами в косвенных падежах, интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженными существительными с предлогами, правильно расставлять знаки препинания	Диктант «Проверяю себя»		
96	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	Урок усвоения новых знаний	1	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	Иметь представление об уточняющих членах предложения и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов, уметь опознавать уточняющие члены предложения на основе семантико – интонационного анализа высказывания	Ответы на теоретические вопросы. Работа с текстом. Распределить обособление предложений по группам		
97	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	Повторительно – обобщающий урок	1	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	Уметь производить синтаксический разбор предложений с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения	Диктант «Проверяю себя», тестирование на компьютере, работа по перфокартам.		
98	Пунктуационный разбор предложения с	Повторительно – обобщающ	1	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	Уметь производить пунктуационный разбор предложений с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания при	Осложнённое списывание. Работа с перфокартами. Объяснительный диктант		

	обособленными членами	ий урок			обособленных членах предложения			
99	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения»	Повторительно – обобщающий урок	1	Средства связи обособленных членов предложения. Знаки препинания при обособленных членах. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами	Уметь опознавать, строить и читать предложения с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений	Объяснительный диктант, проверочный тест		
100	Контрольный диктант	Урок контроля	1	Обособленные члены предложения, знаки препинания при них	Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы	Контрольный диктант		
101	Анализ контрольного диктанта	Повторительно - обобщающий урок	1	Обособленные члены предложения, знаки препинания при них	Уметь опознавать обособленные и уточняющие члены предложения на основе семантико – интонационного анализа высказывания, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения	Работа над ошибками		
102	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении	Урок усвоения новых знаний	1	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении	Иметь представление об обращении за счёт осмысления основного назначения обращения в речи(звательная, оценочная, изобразительная функция обращения), уметь характеризовать синтаксические и пунктуационные особенности предложений с обращениями	Составить таблицу «Запятая при обращении», используя параграф.		
103	Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений	Урок закрепления изученного	1	Обращение, знаки препинания при нём. Интонация предложения с обращениями. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, в языке художественной литературы и официально - деловом стиле	Уметь интонационно правильно произносить предложения, употреблять обращения в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения	Комплексный анализ текста. Найти ошибки в построении предложений, исправить их		
104	РР Эпистолярный жанр. Составление делового письма (упр 360)	Урок развития речи	1	Деловое письмо как вид строения текста, языковые особенности	Понимать особенности такого вида текста как деловое письмо, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы	Деловое письмо		
105-106	Вводные конструкции	Урок усвоения	2	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).	Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как	Заполнить таблицу «Значения вводных слов»		

	(слова, словосочетания, предложения). Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению	новых знаний		Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению	средства выражения субъективной оценки высказывания, уметь выражать определённые отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения			
107	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Урок закрепления изученного	1	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Уметь употреблять в речи вводные слова с учётом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, производить синонимическую замену вводных слов	Конструирование предложений		
108	РР Подготовка к сжатою изложению	Урок развития речи	1	Анализ и характеристика текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.	Определение темы, основной мысли текста. Понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого на слух. Деление текста на смысловые части. Осуществление информационной переработки текста, передавая его содержание в виде простого плана. Изложение сжато в письменной форме содержания прослушанного текста.	Изложение		
109	Контрольное сжатое изложение	Урок комплексного применения знаний, умений	1	Текст как речевое произведение	Уметь пересказать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме	Изложение		
110-111	Вставные слова, словосочетания и предложения	Урок усвоения новых знаний	2	Вставные слова, словосочетания и предложения	Иметь представление о вставных конструкциях, их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания	Диктант «Проверяю себя»		
112	Междометия в предложении	Урок усвоения новых знаний	1	Междометия в предложении	Иметь представление о междометиях, их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать междометия в предложении, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания	Комментированное письмо		
113	РР Публичное	Урок	1	Публичное выступление как	Понимать особенности такого вида текста	Публичное выступление		

	выступление на общественно-значимую тему по упр 386	развития речи		вид строения текста, языковые особенности	как публичное выступление, уметь использовать текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы			
114-115	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниям и и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Повторительно – обобщающий урок	2	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения и вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Знаки препинания	Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете	Составить памятку «Как готовиться к уроку русского языка», используя вводные слова		
116	Систематизация и обобщение изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	Повторительно – обобщающий урок	1	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Знаки препинания при вводных конструкциях. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными конструкциями.	Уметь опознавать, строить и читать предложения со словами, грамматически не связанные с членами предложения, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений	Объяснительный диктант, проверочный тест		
117	Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»	Урок контроля	1	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения и вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Знаки препинания	Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете	Контрольный диктант		
118	Анализ контрольной работы	Урок комплексного применения знаний, умений	1	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	Знать и пояснять функцию вводных конструкций, находить и характеризовать слова, грамматически не связанные с членами предложения в тексте, уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений	Работа над ошибками		
119	Понятие о чужой речи. Комментирующая	Урок усвоения новых	1	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью, Разделительные и	Знать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно	Составление схем, конструирование предложений с прямой		

	я часть.	знаний		выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку	речью по схемам		
120	Прямая и косвенная речь	Урок усвоения новых знаний	1	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью, Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Знать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку	Комментированное письмо, объяснительный диктант		
121-122	Косвенная речь. Прямая речь.	Урок закрепления изученного	2	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Знать понятие «косвенная речь», различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи	Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи		
123	РР Диалог	Урок развития речи	1	Предложения с диалогом	Знать понятие «реплика», различать количество реплик в тексте, обосновывать постановку знаков препинания при диалоге	Составление диалога по упр 416		
124	РР Рассказ	Урок развития речи	1	Композиция рассказа, использование диалога в рассказе как текстообразующего элемента	Уметь создавать текст повествовательного характера, сохраняя типологические особенности, включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литературные нормы	Сочинение – рассказ по данному началу с включением диалога по упр 419, 420		
125	Цитата	Урок усвоения новых знаний	1	Цитаты и знаки препинания при них	Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании	Записать текст под диктовку		
126-127	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью	Повторительно – обобщающий урок	2	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь, диалог, цитата.	Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с чужой речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, с косвенной речью, выразительно читать предложения	Комментированное письмо с синтаксическим и пунктуационным разбором		
128	Систематизация и обобщение изученного. Синтаксический разбор предложений с чужой речью	Повторительно – обобщающий урок	1	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных высказываниях	Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, с косвенной речью, выразительно читать предложения	Объяснительный диктант		
129	Контрольный диктант	Урок контроля	1	Синтаксические конструкции с чужой речью	Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы	Контрольный диктант		
130	Анализ контрольного диктанта	Повторительно - обобщающ	1	Синтаксические конструкции с чужой речью	Уметь опознавать синтаксические конструкции с чужой речью на основе семантико – интонационного анализа	Работа над ошибками		

		ий урок			высказывания, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с синтаксическими конструкциями с чужой речью, правильно ставить знаки препинания.			
131	Синтаксис и морфология	Повторительно – обобщающий урок	1	Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Разнообразие синтаксических конструкций. Первичные и вторичные функции различных частей речи	Уметь опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении, использовать в речи разные виды омонимов, виды и средства синтаксической связи	Комплексный анализ текста. Найти ошибки в построении предложений, исправить их		
132	РР Изложение с элементами сочинения по тексту упр 442	Урок развития речи	1	Текст как речевое произведение	Уметь пересказать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме	Изложение		
133	Синтаксис и пунктуация	Повторительно – обобщающий урок	1	Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении	Понимать смыслообразительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями, вводными словами, обосновывать выбор знаков препинания	Творческое списывание. Уметь производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации		
134	Синтаксис и культура речи	Повторительно – обобщающий урок	1	Нормы русского литературного языка в построении словосочетаний и предложений	Уметь соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы - при построении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения	Тест		
135	Синтаксис и орфография	Повторительно – обобщающий урок	1	Синтаксис и орфография как разделы грамматики	Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объединять их правописание в виде рассуждения, письменно объяснять с помощью графических символов, правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функции знаков препинания	Объяснительный диктант		
136	Итоговый урок		1					

